

KINESISK FILMHELG

1 - 3 Juni på Zita

Följande två filmer har premiär den 1 juni och visas sedan dagligen t o m den 19 juni.
För exakta tider se www.zita.se.

STILLA LIV

Av Jia Zhang-Ke, Kina, 2006, 108 min

Stilla liv porträtter verkligheten för de över en miljon kineser som tvingats lämna tryggheten i sina hembyar och flytta till storstäderna för att ge plats för världens största dammbygge Tre Raviner. Landskap och livsöden får stark samhörighet när en man och en kvinna återvänder till den folktomma och snart vattentäckta byn Fengjie för att ta till vara på det som går och ta avsked av det som gått förlorat. Stilla Liv illustrerar baksidorna av det nya Kina med ett symbolrikt och artistiskt handlag. Stilla liv vann Guldelejonet på filmfestivalen i Venedig 2006.



TVÅ FANTASTISKA FÅR

Av Liu Hao, Kina, 2004, 100 min

Ett gammalt bondpar på den kinesiska landsbygden får i uppdrag att ta hand om ett par exotiska och fantastiska får. Det är en mycket fattig by och till en början väcker fåren stor avundsjuka hos byborna, men samtidigt stiger förhoppningarna om att lycka och välfärd ska komma till byn. De två fåren blir en stolthet för hela byn och alla bidrar till fårens skötsel och välbefinnande. Men det visar sig att även två fantastiska får har sina begränsningar. Utsedd till Bästa film på Victoria Independent Film & Video Festival 2004.



KINESISK FILMHELG 1 - 3 JUNI PÅ ZITA

Zita presenterar under tre dagar en unik inblick i det senaste inom kinesisk film. Då ger vi er möjligheten att stifta bekantskap med den så kallade "sjätte generationens" unga regissörer. Men när Zita väljer att presentera kinesisk film gör vi det naturligtvis inte enbart för att underhålla. Många kinesiska filmare arbetar i motvind inom ett totalitärt system och flera av de filmer som visas runt om i världen får aldrig premiär i hemlandet. Hur resonerar den kinesiska censuren och vilka filmer passerar dess nålsöga? Missa inte vårt FILM&SAMTAL lördagen den 2 juni, då våra främsta Kinakännare försöker reda ut begreppen.

Följande två filmer visas exklusivt och endast vid dessa tillfällen:

ELECTRIC SHADOWS Lördag 2 juni kl. 19.00

Av Xiao Jiang, 93 min, 2004, Kina, eng text

I denna charmiga berättelse beskrivs en småstadsbiograf och det livslånga inflytande den hade på en ung pojke och flicka som växte upp i den lilla staden. Xiao Jiang utforskar i sin lovande debutfilm svårigheterna med att växa upp som oönskat barn. Ling Ling föds under sådana omständigheter i slutet av sjuttioalet. Sin tröst och styrka finner Ling Ling genom att identifiera sig med hjältinnorna i filmens värld. På biografen träffar hon Little Bing som delar hennes behov att fly verkligheten och de båda blir vänner. Många år senare möts de igen, nu som vuxna under ovanliga omständigheter i Peking.

GETTING HOME Söndag 3 juni kl. 16.30

Av Zhang Yang, 97 min, 2007 Kina/Hong Kong, 2007, eng text

Zhang Yangs verklighetsbaserade film handlar om de två arbetskamraterna Zhao och Liu. Under en blöt natt dör plötsligt Liu. För att uppfylla ett gammalt löfte beslutar sig Zhan för att resa hundratals mil genom landet för att lämna kroppen i Lius hemby. Med nästan inga pengar och ett lik som packning möter Zhao olika typer av människor under sin resa i det snabbt föränderliga Kina.

FILM & SAMTAL

STILLA LIV Lördag 2 juni 16.00 Pris: 100 kr

Se filmen om det kontroversiella dammbygget Tre Raviner och lyssna till ett samtal om kinesisk film som politiskt verktyg och hur censuren resonerar i Folkrepubliken Kina.

Medverkande: Johan Lagerkvist Fil Dr (Institutionen för östasiatiska språk, Lunds universitet), Göran Sommardal poet, kritiker och översättare från kinesiska.

INFORMATION OCH BOKNING

Läs mer om filmhelgen och våra övriga filmer på www.zita.se där du även kan boka och betala dina biobiljetter. Ring 08-23 20 20 för program och tider. Biljettkassan öppnar en halvtimme före första föreställning.

