

Qin

琴

Deng Hong *Qin*
Chen Shasha *Xiao*
Cecilia Lindqvist berättar

RIKSKONSERTER.

HIMMELSK MUSIK FÖR QIN OCH XIAO



TURNÉ 2009

- 1/3 **UMEÅ** Sagateatern 19.00 *Umeå Teaterförening*
- 3/3 **JERNBOÅSEN** Kyrkan 18.00 *Jernboåsens Kammarmusikförening*
- 4/3 **VÄSTERÅS** Konserthuset 19.00 *Västmanlandsmusiken*
- 5/3 **KRISTIANSTAD** Konsthallen 19.00 *Kristianstads kommun*
- 6/3 **BROMÖLLA** Biblioteket 19.00 *Bromölla Musik- och teaterförening*
- 7/3 **BÅSTAD** Kunskapscentrum Agardh 16.00 *Båstads kammarmusikförening*
- 8/3 **VÄXJÖ** Södra, Skogsudden 17.00 *Växjö Konsertförening*
- 10/3 **HULTSFRED** Valhall 19.00 *Aspelands Musikförening*
- 11/3 **KALMAR** Slottet, Gröna salen kl 19.30 *Kammarmusikföreningen i Kalmar*
- 12/3 **STOCKHOLM** Nybrokajen 11 19.00 *Rikskonserter*
- 13/3 **UPPSALA** Gustavianum, Auditoriet 18.00 *Museum Gustavianum*
- 14/3 **TROSA** Stadsbiblioteket 16.00 *Trosa Kammarmusikförening*
- 16/3 **FAGERSTA** Lindgården 19.00 *Fagersta Kulturnämnd*
- 17/3 **BORLÄNGE** Wasabryggeriet 19.00 *Wasabryggeriets Vänner*
- 18/3 **NORBERG** Teaterbiografen 19.00 *Kultur & Fritid*
- 19/3 **LINKÖPING** Baptistkyrkan 19.00 *Linköpings Kammarmusikförening*
- 21/3 **HÄSSLEHOLM** Kulturhuset, Blå Salongen 15.00 *Kultur Hässleholm*
- 22/3 **LUND** Sagohuset 18.00 *Teater Sagohuset*

Kinesiska toner med 3 000-årig tradition



Prisbelönta författaren och kinakännaren Cecilia Lindqvist har vunnit mångas hjärtan genom sina böcker, föreläsningar och program om Kina.

Två gånger har hon tilldelats Augustpriset – först för Tecknens rike – och nu senast för den sällsynt vackra och innehållsrika boken *Qin*, om det sjusträngade instrumentet qin som varit känt i tre tusen år. Hör henne berätta om det magiska instrumentet och upplev den meditativa musiken med två skickliga musiker från Kina – *Deng Hong* som spelar qin och *Chen Shasha* som spelar bambulöjten xiao och lergöken xun.

Qin (uttalas tjin) är ett lågmålt instrument, bäst lämpat att spelas i ensamhet eller tillsammans med en god vän som följer melodin med sin flöjt. Instrumentet qin har betraktats med stor vördnad genom tiderna och det har

besjungits i otaliga dikter. Den förtrollande musiken som spelas på qin och xiao bär poetiska titlar som *Vildgäss landar på stranden* och *Månshen över bergspasset*.

Från mitten av 60-talet och flera decennier framåt uppfattades qin som alltför elitistiskt i Kina men nu är instrumentet på stark frammarsch och har återtagit sin roll som landets främsta nationella instrument. Sedan några år är det upptaget på Unescos lista över Ovärderliga kulturyttringar. De båda musikerna är båda utbildade vid Musikakademien i Beijing och nu anställda vid Kinans internationellt kända Nationalorkester.

Inför turnén släpps cd:n *Qin* från Caprice Records (CAP 21818)

De kinesiska tecknen betyder "Himmelsk musik för qin och xiao"

RIKSKONSERTER

Musik på väg:

Mnozil Brass

Virtuosa och galna blåsare från Wien
5–13/3

Actores Alidos

Fem sjungande kvinnor från
Sardinien
11–22/3

www.rikskonserter.se – för mer info



NY MUSIK PÅ CD FRÅN **CAPRICE**
r e c o r d s